

10 booths you absolutely must see at the Grand Palais

B/ beauxarts.com/expos/sophie-ristelhueber-sally-mann-hassan-hajjaj-10-stands-qui-vont-vous-faire-flasher-a-paris-photo

Inès Boittiaux

November 13, 2025

Sophie Ristelhueber, Sally Mann, Hassan Hajjaj... 10 booths that dazzle us at Paris Photo

By [Inès Boittiaux](#) Published on updated on

A highlight of the season, Paris Photo returns to the majestic nave of the Grand Palais. Which booths are absolutely unmissable among the 179 galleries that have answered the call of this 28th^{edition} ? Here are our top picks!

We've barely caught our breath after the exhilarating frenzy of Contemporary Art Week when it's already time to return **to the Grand Palais**, where the **Paris Photo fair** is taking place from November 13th to 16th. **179 galleries and 43 publishers** from 33 countries have answered the call of this **28th^{edition}**, which gives pride of place to the image in all its forms.

Among our **favorites** this year? The unmissable installation by **Sophie Ristelhueber** at Jérôme Poggi, previously unseen works by [Sally Mann](#) revealed by the Jackson gallery, a reunion with **Marie-Laure de Decker** a few months after her [superb retrospective at the MEP](#), the wacky and joyful apocalypse of **Jackson Farley** on the stand of the Australian gallery This is no Fantasy... And much more!

L'apocalypse joyeuse de Jackson Farley chez This is no fantasy



Vue d'une tapisserie satirique de Jackson Farley exposée par la galerie This is no fantasy, 2025

Souriez car voici venue l'heure de l'apocalypse : c'est ce **message plein d'ironie** que semblent nous adresser **les œuvres de Jackson Farley** sur le stand de la galerie australienne This is no fantasy. Originaire de Sydney, cet artiste à l'humour mordant **imagine à partir d'images numériques d'étonnantes tapisseries** qui ne sont pas sans rappeler les visions infernales de [Jérôme Bosch](#). Dans ces **compositions foisonnantes**, iconographie religieuse et images d'actualité s'entrechoquent, donnant forme à une **satire visuelle de notre monde malade** : crise écologique, culte de l'argent, retour des discours réactionnaires ou « anti-woke » s'y mêlent dans un **chaos savamment orchestré**. Toute ressemblance avec la réalité n'est pas purement fortuite... Aussi jouissif que glaçant !

Galerie This is no fantasy

Stand E31

Plus d'informations [sur le site de la galerie This is no fantasy](#).

Du 13 au 16 novembre 2025 au Grand Palais

Plus d'informations [sur le site de Paris Photo](#)

[Photographie Grand Palais Foires](#)